

# CLUBE DO AÉREO

Transformando vidas através da arte e do esporte

# RELATÓRIO – CLUBE DO AÉREO

## Apresentação do Projeto

O **Clube do Aéreo** é um projeto inovador criado em 2020 pelo físico, bailarino e diretor do **Lúmini Art – Centro de Pesquisas, Cultura e Ação Social, Sergio H. M. Barbosa**, que desde 1994 desenvolve pesquisas sobre a fusão entre arte e ciência.

Em 2021, a atividade circense foi incorporada ao projeto da **Vila Olímpica do Parque Olímpico**, utilizando o **Método Angatú** como base pedagógica. Desde então, a iniciativa tornou-se uma das mais procuradas pelo público, destacando-se pela metodologia diferenciada e pelos resultados expressivos obtidos com os alunos em curto prazo. Atualmente, as turmas variam entre **25 e 40 alunos**, totalizando uma média anual de **200 a 230 participantes, duas vezes por semana, distribuídos em seis turmas diárias**.

Um dos principais objetivos do projeto é a realização de um **espetáculo de encerramento**, no qual os alunos demonstram suas habilidades desenvolvidas ao longo do ano. A adesão a essa apresentação tem crescido progressivamente, ultrapassando **100 alunos participantes anualmente**.

Com o sucesso e a crescente demanda pelo projeto, tornou-se necessário ampliar a estrutura, adquirindo **mais equipamentos e aumentando o espaço disponível** para os treinamentos.

# Estrutura e Equipamentos

Atualmente, o **Clube do Aéreo** conta com uma estrutura completa para a prática das modalidades aéreas e acrobáticas, incluindo:

## Equipamentos Aéreos e Acrobáticos

- **10** tecidos acrobáticos
- **5** mastros pendulares
- **2** trampolins acrobáticos
- **2** mini trampolins
- **2** torres de plinto
- **1** trapézio
- **3** liras
- **1** roda alemã

## Equipamentos Móveis e Segurança

- **1** reboque para transporte de equipamentos móveis (**aerocirculantes**)
- **4** aparelhos móveis (**aerocirculantes**)
- **10** giros
- **30** mosquetões
- **6** boldries
- **4** semicículos

## Espaço e Materiais de Apoio

- **Área de 6x8m** de sanerge para aquecimento
- **30** EVA's
- **12** colchões de proteção
- **2.000m** de cordas de alpinismo

## Outros Equipamentos

- **1** mesa de bengalas
- **3** sky runners
- **1** par de pernas de pau
- **5** pares de pernas de pau manual

**Obs.:** Todos os equipamentos pertencem ao **Clube do Aéreo**, totalizando um investimento superior a **R\$ 200.000,00**.

# Objetivos do Projeto

## Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento integral do indivíduo por meio do **Método Angatú**, estimulando suas capacidades emocionais, cognitivas e motoras para que possam se adaptar positivamente aos desafios da vida cotidiana, fortalecendo a autoconfiança, a criatividade e o senso de coletividade.



### Para Crianças

Desenvolver a autoconfiança e a expressão corporal por meio de atividades lúdicas e sensoriais.

Estimular a criatividade e a imaginação através de exercícios de movimento, dança e improvisação.

Trabalhar o equilíbrio emocional e a socialização, promovendo o respeito e o trabalho em equipe.

Melhorar a coordenação motora e a consciência espacial por meio de dinâmicas adaptadas à faixa etária.



### Para Jovens

Incentivar a autonomia e a tomada de decisão rápida em diferentes contextos.

Fortalecer a inteligência emocional e a resiliência para lidar com desafios acadêmicos, sociais e profissionais.

Explorar a expressão artística como ferramenta de autoconhecimento e desenvolvimento interpessoal.

Proporcionar vivências práticas que estimulem o pensamento crítico e a adaptação a novos cenários.



### Para Adultos

Desenvolver habilidades de liderança, comunicação e resolução de problemas.

Promover o equilíbrio emocional e a gestão do estresse por meio da conexão entre corpo e mente.

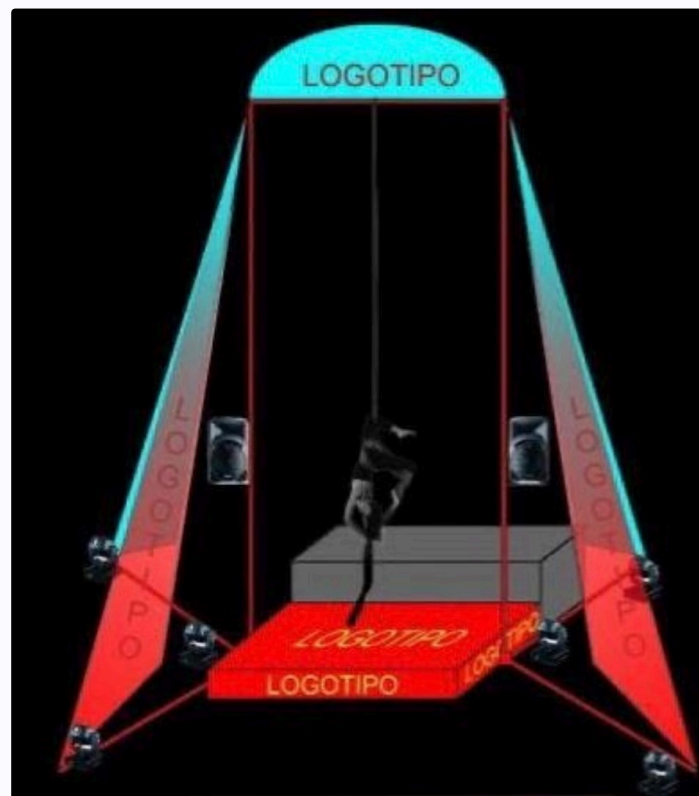
Estimular a flexibilidade cognitiva, ajudando na adaptação a mudanças e tomadas de decisão assertivas.

Favorecer a cooperação e o espírito de equipe em ambientes profissionais e sociais.

# DESDOBRAMENTOS DO PROJETO

O equipamento **Aerocirculante** é de fácil montagem e **dispensa ancoragem**, sendo completamente **autoportante**. Pode ser instalado em qualquer **área plana com pelo menos 6m x 6m**, tornando-se uma solução versátil para diferentes espaços.

Sua estrutura possibilita a realização de **eventos, oficinas e espetáculos itinerantes**, levando arte e movimento para diversos locais com praticidade e segurança.



# PANORAMA GERAL

O **Clube do Aéreo** tem crescido exponencialmente, demonstrando seu impacto positivo na formação de crianças, jovens e adultos. No entanto, a falta de **espaço físico adequado e recursos financeiros** tem limitado sua expansão.

Atualmente, não há **verba destinada à manutenção** dos equipamentos nem para a aquisição de novos materiais essenciais para garantir a segurança e o aprimoramento técnico dos alunos.



## Ampliar o espaço disponível

Garantindo um ambiente mais seguro e adequado para as práticas circenses.



## Estabelecer parcerias e intercâmbios

Com profissionais das artes circenses, dança e teatro, enriquecendo a experiência dos participantes.



## Realizar parceria com um teatro equipado

Para apresentações, com **pé-direito alto**, capaz de comportar números aéreos e demais performances do projeto.



# POTENCIAL DO PROJETO

O investimento dos órgãos públicos neste projeto **trará retornos garantidos**, pois:

## Promove inclusão social e bem-estar

Oferecendo acesso gratuito a atividades artísticas e esportivas para crianças, jovens e adultos.

## Desenvolve habilidades socioemocionais

Como autoconfiança, trabalho em equipe, disciplina e criatividade.

## Incentiva a formação artística e profissional

Criando oportunidades para que alunos possam seguir carreiras no circo, teatro e dança.

## Gera impacto cultural e educacional

Fortalecendo o cenário artístico e ampliando o acesso à cultura.

## Estimula a economia criativa

Movimentando a produção de eventos, espetáculos e capacitação de novos talentos.

Com o devido apoio, o **Clube do Aéreo** pode se tornar um **centro de referência em arte circense**, contribuindo para o crescimento do setor e transformando vidas por meio da arte e do movimento.

# MÉTODO ANGATÚ

Encontrar o equilíbrio ideal, a ação precisa e a reação automática diante dos desafios de um mundo em constante e acelerada transformação exige de cada indivíduo uma capacidade excepcional de adaptação — seja nos aspectos mentais, emocionais ou motores. Essa necessidade está presente em todas as esferas da vida: no trabalho, no lar e no lazer. Seja um atleta, um executivo, um professor, um político ou uma dona de casa, todos precisam interpretar rapidamente um fluxo incessante de informações e tomar decisões cruciais em curtos intervalos de tempo — escolhas que podem definir seu futuro.

O Método Angatú nasceu em 1993, durante um treinamento desenvolvido para um grupo de bailarinos que buscavam criar uma proposta coreográfica em um ambiente escuro. O processo revelou que, além do aprimoramento técnico, o treinamento estimulava diversas competências fundamentais, como autoconfiança, coragem, destreza, equilíbrio, generosidade e companheirismo. Muitas dessas habilidades estavam diretamente ligadas a aspectos psicológicos individuais.

Paralelamente, exercícios e experimentações voltados à dança e à interpretação demonstraram ser uma poderosa ferramenta para revelar traços da personalidade de cada praticante. Esse insight orientou o desenvolvimento de técnicas e treinamentos específicos voltados para o alcance de metas individuais e coletivas.



Assim, o **Método Angatú** foi estruturado com o propósito de promover uma reconstrução diária e integral do indivíduo, incentivando uma readaptação contínua e positiva diante dos desafios cotidianos.

## O SIGNIFICADO DE ANGATÚ

"Angatú" é uma palavra de origem Tupi-Guarani que representa um estado de felicidade, bem-estar e alma boa.

### Maiores informações

Sergio H M Barbosa 21 98410-9982

@clubedoareo